



Grote of Sint Vituskerk Naarden

Zondag 16 augustus 2026

Zevende zondag van de zomer

Voorganger: ds. Evert-Jan van Katwijk

Organist: Dirk Out

Met veel zomerse zondagen met onze eigen predikant op het rooster, is het uitdagend te kiezen voor een doorgaande lezing uit één Bijbelboek. Veel overeenkomst met de huidige tijd van religieuze vervreemding en - veroordeling, biedt daarbij de brief aan de Hebreeënen.

Het misschien wel enige bekende gedeelte uit het Hebreeëntraktaat is de lofzang op het geloof uit Hebreeënen 11. Het grootste deel hiervan bestaat uit een opsomming van gelovigen van weleer, aan wie de lezers zich kunnen spiegelen. Zij zijn allemaal gelovend en hopen gestorven. Ze hebben de vervulling van Gods beloften niet meegemaakt maar zijn daardoor niet afvallig geworden.

Ook deze mensen ging het lang niet allemaal goed tijdens hun aardse leven. Hun geschiedenis laat zien dat lijden en ontberingen bij het geloof horen.

In hoofdstuk 12 beklemtoont de schrijver dat zijn lezers een voorbeeld moeten nemen aan deze voorouders en vast moeten houden aan hun geloof.

Naast de hogepriesterlijke vergelijking uit de eerdere hoofdstukken, is deze lijn van getuigen uit Israël een tweede reden om dit traktaat naar de 'Hebreeënen' te noemen.

Voorbereiding

orgelspel ter voorbereiding: Rhosymedre van Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Begroeting door de ouderling van dienst

De kaarsen worden aangestoken aan de Paaskaars.

We gaan staan.

🎵 **Gij die alle sterren houdt** - lied 919, strofe 1 en 2

(t. Ad den Besten, m. Dresden 1694, Darmstadt 1698)

1 Gij die al - le ster - ren houdt
in uw hand ge - van - gen,
He - re God, hoe dui - zend - voud
wekt Gij ons ver - lan - gen!
Ach, ons hart is ver - ward,
leer het op uw lich - te
ho - ge rijk zich rich - ten.

The musical score is written on seven staves in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The first staff begins with a '1' indicating the start of the first verse. The piece concludes with a double bar line on the seventh staff.

2 Want de lichten die wij zelf
aan de hemel stelden,
glinsterend in het zwart gewelf,
sterren, ongetelde, –

al hun glans / dooft nochtans,
dan is heel ons leven
door de nacht omgeven.

Bemoediging

V: Onze hulp is de naam van de Heer

G: die hemel en aarde gemaakt heeft.

V: Die trouw blijft tot in eeuwigheid

G: en niet loslaat waarmee zijn hand begon.

Drempelgebed (*lied 292*)

V: Onderricht ons in uw woorden, schenk ons leven op uw wegen.

G: Laat uw woorden in ons branden als een vuur voor hart en handen.

V: Dat uw goedheid ons mag vinden;

G.: dat uw heil de toekomst wordt.

V: Dat uw woord het weerwoord is, waar het leven wordt weersproken.

G.: Met uw woord schenkt Gij het leven, blijf gedenken wie wij zijn. Amen.

♪ Christus, stille vaste ster - lied 919, strofe 4

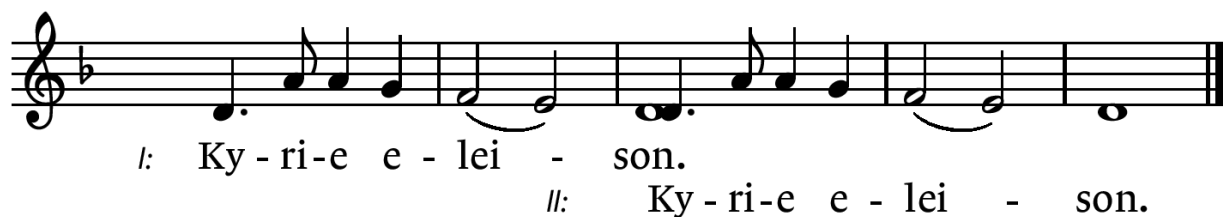
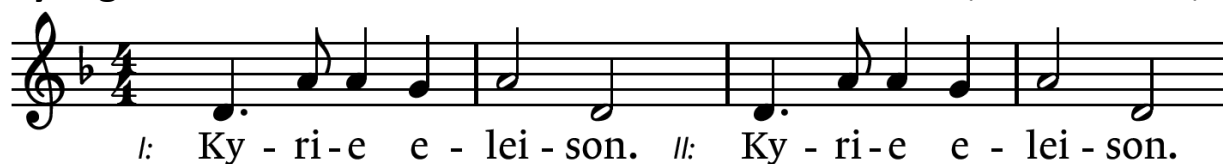
4 Christus, stille vaste ster,
o Gij licht der lichten,
waarnaar wij van her en der
onze schreden richten, –

geef ons moed; / 't is ons goed
U te zien, getrouwe,
uw hoog rijk te aanschouwen.

We gaan zitten.

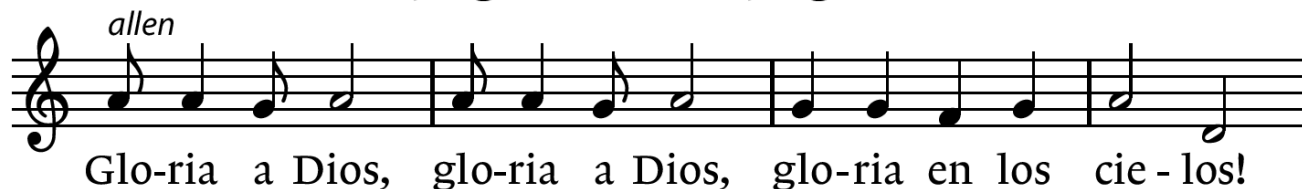
Kyriegebed, telkens besloten met lied 301k

(m. John L. Bell)



♪ Gloria a Dios - lied 309a

(t. en m. Peru)



voorzang

A Dios la glo-ria por siem - pre!

allen

A Dios la

voorzang

A-le-lu-ya, A-mén!

groep 1

glo-ria por siem-pre!

A-le-lu-ya, A-mén!

voorzang

A-le-lu-ya, A-mén!

voorzang

A-le-lu-ya, A-mén!

groep 1, 2

A-le-lu-ya, A-mén! A-le-lu-ya, A-mén! A-le-lu-ya, A-mén!

groep 1, 2, 3

A-le-lu-ya, A-mén! A-le-lu-ya, A-mén! A-le-lu-ya, A - mén!

DIENST VAN HET WOORD

V: De Heer zij met u.

G: Ook met u zij de Heer.

We openen de Bijbel.

Gebod

🎵 **Niet als een storm, als een vloed** - lied 321, strofe 1 en 2
(t. Huub Oosterhuis, m. Bernard Huijbers)



1 Niet als een storm, als een vloed,
niet als een bijl aan de wor-tel
ko-men de woor-den van God,
niet als een schot in het hart.

2 Maar als een glimp van de zon,
een groene twijg in de winter,
dorstig en hard deze grond –
zo is het koninkrijk Gods.

De Hebreeënbrief: **hoofdstuk 11, vers 1 t/m 12**

🎵 **Stem die de stilte niet breekt** - lied 321, strofe 3 en 4

3 Stem die de stilte niet breekt,
woord als een knecht in de wereld,
naam zonder klank zonder macht,
vreemdeling zonder geslacht.

4 Kinderen, armen van geest,
mensen gelouterd tot vrede,
horen de naam in hun hart,
dragen het woord in hun vlees.

De Hebreeënbrief: **hoofdstuk 11, vers 13 t/m 22**

🎵 **Blinden herkennen de hand** - lied 321, strofe 5 en 6

5 Blinden herkennen de hand,
dovemansoren verstaan Hem.
Zalig de man die gelooft,
zalig de vrouw aan de bron.

6 Niet in het graf van voorbij,
niet in een tempel van dromen,
hier in ons midden is Hij,
hier in de schaduw der hoop.

De Hebreeënbrief: **hoofdstuk 11, vers 23 t/m 31**

🎵 **Hier in dit stervend bestaan** - lied 321, strofe 7

7 Hier in dit stervend bestaan
wordt Hij voor ons geloofwaardig,
worden wij mensen van God,
liefde op leven en dood.

Overdenking

orgelspel: Uit sonate VI: Andante van Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

DIENST VAN HET ANTWOORD

🎵 **Wek mijn zachtheid weer** - Lied 925 (t. Huub Oosterhuis, m. Antoine Oomen)

Wek mijn zachtheid weer.

Geef mij terug de o - gen van een kind. —

Dat ik zie wat is.

En mij toe - ver-trouw.

En het licht niet haat. —

The image shows a musical score for the hymn 'Wek mijn zachtheid weer'. It consists of five staves of music in 3/4 time, written in a single melodic line. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: 'Wek mijn zachtheid weer.', 'Geef mij terug de o - gen van een kind. —', 'Dat ik zie wat is.', 'En mij toe - ver-trouw.', and 'En het licht niet haat. —'. The score ends with a double bar line.

Aandacht voor de inzameling van de gaven

Dankgebed en voorbeden, *telkens besloten met "Wek mijn zachtheid weer"*

Stil gebed

Onze Vader

Mededelingen vanuit de gemeente

We gaan staan.

Slotlied: Jezus ga ons voor - lied 835

(t. Nikolaus Lidwig von Zinzendorf, vert. Ad den Besten, m. Adam Drese)

1 Jezus, ga ons voor
de-ze we-reld door,
en U vol-gend op uw schre-den
gaan wij moe-dig met U me-de.
Leid ons aan uw hand
naar het va-der-land.

The musical score is written on a single staff in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of six lines of music, each corresponding to a line of Dutch lyrics. The melody is simple and hymn-like, with a final double bar line at the end of the sixth line.

2 Valt de weg ons lang,
zijn wij klein en bang,
sterk ons, Heer, om zonder klagen
achter U ons kruis te dragen.
Waar Gij voor ons trad,
is het rechte pad.

3 Krimpt ons angstig hart
onder eigen smart,
moet het met de ander lijden,
Jezus, geef ons kracht tot beide.
Wees Gij zelf het licht
dat ons troost en richt.

4 In de woestenij,
Heer, blijf ons nabij
met uw troost en met uw zegen
tot aan 't eind van onze wegen.
Leid ons op uw tijd
in uw heerlijkheid.

Zegen, met gezongen Amen.

orgelspel: Fuga in F, Buxwv 157 van Dietrich Buxtehude (1637-1707)

.....

Na de dienst is er een kopje koffie, thee of iets fris en de mogelijkheid elkaar te begroeten en te ontmoeten.



Collecte

50 % van de collecte is bestemd voor het Bloemenfonds.

25 % voor het eigen kerkenwerk

25 % voor de eigen diaconie



Givt

Gebruik de Givt-app om de QR-code te scannen en gewoon te blijven geven



Diegene die deze week de bloemen wil brengen, gelieve zich te melden bij de dienstdoend diaken na afloop van de dienst.

Activiteiten deze week

Maandag 17 augustus: **Gesprekskring rond Bijbel en leven**

Tijd & locatie: 10.00 uur, Witte Kerk, Koningin Wilhelminalaan

Dinsdag 18 augustus: **Koffieochtend**

Tijd & locatie: 10.00 uur, Witte Kerk, Koningin Wilhelminalaan

Volgende week:

Zondag 23 augustus, **8^{ste} zondag van de zomer**

Grote of Sint Vituskerk -10.15 uur

Voorganger: ds. Hilde Honderd, met leden van de Groene Golf Naarden-Bussum

Gastspreeker: Rianne C. ten Veen

We gaan in de viering met elkaar in interreligieus perspectief nadenken over de verhouding tussen God, schepping, natuur en de mens. Daarvoor hebben we Rianne C. ten Veen uitgenodigd. Zij is een moslim met wortels in de Protestantse traditie die zich al jaren inzet voor duurzaamheid en zorg voor de schepping, vanuit haar geloof en haar professionele expertise. Haar ervaring kan ons helpen om vertrouwde Bijbelse noties — rentmeesterschap, dankbaarheid, zorg — opnieuw te horen.

De werkgroep Groene Golf Naarden-Bussum die deze viering organiseert, nodigt iedereen van harte uit om inspiratie op te doen en te proeven van andere geloofstradities. Groene Golf is een werkgroep waarin gemeenteleden van de Protestantse gemeenten in Naarden en Bussum nadenken over hoe we als christenen op een verantwoorde wijze kunnen omgaan met de schepping: in ons persoonlijk leven, maar ook als kerkelijke gemeenschap. De Groene Golf zoekt verbinding met andere kerken en organisaties in de regio.